



































# Kiwanis

**Talenteförderungskonzert** 



## "L'ENCOURAGEMENT"





































#### Nikita Mataln

Um meine früh ausgeprägte Musikalität zu fördern bekam ich schon mit fünf Jahren Flötenunterricht. Bald wurde ich zum Kinderchor geschickt und durfte auch Klavier lernen. Mit der CD-Aufnahme für den "Kiddy-Contest" wollte ich gleich einmal ein Superstar werden. Der Anfang meiner Geigenkarriere folgte (zum Leidwesen meines Katers). Diese gipfelte im Oberkärntner Regionalorchester mit dem Spielen der ersten Geige.

Ausbildung war mir immer wichtig. Gesangsunterricht erteilte mir Horst Hasslacher. Ich gewann verschiedene Gesangsbewerbe, darauf folgten CD-Aufnahmen und Coachings in Studios. Drei Lieder wurden extra für mich geschrieben!

Rückblickend fallen mir viele Highlights ein: Als Marianne im Musical "Robin Hood" gemeinsam mit Johannes Puchreiter als Robin Hood. Als Solistin im Musical "Evita" mit "Don't cry for me Argentina". On Tour mit dem Oberkärntner Regionalorchester. Backgroundsängerin bei der Kelag-Big-Band mit Doretta Carter oder Chris Oliver in der Burgarena Finkenstein, im Casineum Velden und im Grazer Ahnensaal, Solistischer Auftritt mit dem Carinthia Chor Millstatt 2016 in Kapfenberg vor 3500 Besuchern. Gerne denke ich an fast 8 Jahre Musizieren mit Johannes Puchreiter bei Hochzeiten und diversen Feiern.

Zwei Jahre erfolgreiches Singen mit der Vocalband Harmonix inklusive gewonnenen Bewerben bis zum Bundeswettbewerb in St. Pölten waren für mich eine unglaublich prägende Erfahrung.

Nach der Matura möchte ich Instrumental- und Gesangspädagogik studieren. Derzeit beschäftige ich mich in meiner vorwissenschaftlichen Arbeit mit dem spannenden Thema "Musik und Emotion". Diesem Aspekt möchte ich auch später nachgehen und meine Begeisterung für Musik an viele Menschen weiter vermitteln.

#### **Johannes Puchreiter**

Da ich meinen Vater schon in jungen Jahren beim Gitarrenspiel bewundern konnte, war die Wahl meines Instrumentes von Anfang an sonnenklar, und so erhielt ich schon im Alter von 6 Jahren Gitarrenunterricht an der Musikschule Spittal bei Barbara Dietrich. Doch schon bald war mir die Gitarre alleine nicht mehr genug und ich beschloss, noch ein zweites Instrument bei Hans Brunner zu lernen: das Fagott.

Da meine Begeisterung für Musik sich immer weiter steigerte, nahm ich schon bald an Wettbewerben teil und erzielte sogar nationale Erfolge. Ich spielte und spiele in mehreren Orchestern, wie dem Österreichischen Jugendblasorchester, dem Regionalorchester Oberkärnten, dem Alpen-Adria-Jugendsinfonieorchester und jüngst auch dem Konservatorium-Sinfonieorchester Klagenfurt. Das Interesse und die Liebe in verschiedenen Ensembles zu musizieren kam nach und nach und ich machte an diversen Projekten mit.

Ob Volksmusik, Rennaissance oder Klassik, mich interessierte jede Art von Musik. So sammelte ich im Laufe der letzten Jahre sehr viele Erfahrungen.

Im letzten Jahr entdeckte ich die Freude am Singen und nahm Unterricht bei Horst Hasslacher. Dies ging Hand in Hand mit der Gründung der A-capella-Gruppe Harmonix, mit der wir tolle Erfolge feiern.

Im letzten Frühling konnte in mit Bravour die Abschlussprüfung an der Gitarre ablegen, aktuell bereite ich mich mit meinen Kolleginnen im Gitarrenensemble auf den Bewerb "Prima la Musica" vor.

Seit Herbst 2016 mache ich am Konservatorium Klagenfurt zusätzlich ein Vorstudium mit dem Fagott bei Prof. Bianca Schuster und nehme Gesangsunterricht bei Krassimir Tassev. Mein großes Ziel: Ein Fagottstudium in Wien! Aber vorher möchte ich meine Musikschullaufbahn noch mit der der Abschlussprüfung am Fagott krönen.

#### Herzliche Einladung zu

## "L'Encouragement"

Talenteförderungskonzert des Kiwanis-Clubs Spittal/Drau.

#### Solisten:

## Nikita Mataln

Gesang

### **Johannes Puchreiter**

Fagott und Gitarre

Unter Mitwirkung von:
Vanessa Mölschl (Gitarre)
Julia Walcher (Gitarre)
Sophia Walcher (Klarinette)
Klavierbegleitung: Horst Hasslacher und Viktor Hanser

## Freitag, 10. März 2017 19.30 Uhr

Spittal/Drau, Schloss Porcia, Ahnensaal

Einlass ab 19.00 Uhr / freie Platzwahl
Eintritt: Erwachsene EUR 10,- / Schüler und Studenten EUR 5,Kartenvorverkauf: Porcia Kartenbüro Spittal/Drau
und bei den Mitgliedern des KIWANIS Clubs Spittal